

ATLANTIDA

C H A M B E R O R C H E S T R A
& *Choir*



PRESS KIT

2024-25

BIO

Atlántida Chamber Orchestra se ha convertido en una de las orquestas de cámara de referencia en nuestro país. Nace en el año 2015, fundada por su director artístico y musical Manuel Tévar, como un proyecto formativo en clave de excelencia, y hoy se reconoce como una de las orquestas de cámara más prominentes y prometedoras en nuestro país. Actualmente la orquesta la forman una talentosa y extraordinaria primera generación de profesionales que se distinguen por sus interpretaciones enérgicas, detallistas y llenas de magia y frescura.

Desde sus primeros pasos la orquesta ha brillado con luz propia y se ha caracterizado por una extraordinaria calidad, la misma que provee un proceso artesano, que ha gozado en su formación cada uno de los músicos que componen el proyecto. En los últimos años, los solistas de la orquesta han formado sus propios grupos de cámara, como el Trio London o el Quinteto Atlántida, ofreciendo un programa alternativo al orquestal de muy alta calidad.

Siguiendo un modelo completamente europeo, la orquesta ha desarrollado desde su creación una intensa actividad por salas como el Auditorio Nacional de Música, Teatro Monumental, Teatro Real, Teatros del Canal, Auditorio de Zaragoza, Auditorio Caja de Ávila, y festivales como Festival de Música de Segovia (MUSEG), el Festival Internacional de San Lorenzo de El Escorial, Festival Bach Gers, Festival Les clés du classique, Festival Las Piedras Cantan, Festival Noches del Infantado de Guadalajara, Festival Música Con Gusto Segovia o Festival de la Ribagorza, entre otros, así como giras por España y Francia.

Destaca entre la crítica su personalidad musical, su calidad y virtuosismo, convirtiéndose en una de las orquestas de cámara más destacadas de la actualidad musical. Con la orquesta han actuado solistas internacionales como Antonio di Cristofano, Lorenzo di Bella, Bertrand Giraud, Anna Miernik, Davide Alogna o Floraleda Sacchi, y directores invitados como Murat Cem Orhan, Bartostz Zurakowski, Giovanni Ferrauto o Massimo Santaniello.

Tras la reciente grabación de su concierto inaugural del Festival de Música Contemporánea de Madrid (COMA) para RTVE, la orquesta prepara la temporada 2024-25 su segundo ciclo en el Auditorio Nacional de Música, además de conciertos extraordinarios en lugares como el Real Coliseo Carlos III de El Escorial, Auditorio de Arroyomolinos o Teatro Municipal de Moralzarzal, su quinta temporada estable como orquesta residente del festival "La Sierra Musicfest" y una gira por España y Francia en verano de 2025.





MANUEL TÉVAR
Director artístico

Pianista, compositor y director de orquesta, ganador del Premio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, único músico, junto a Manuel de Falla, en obtener este galardón. Como compositor, Premio Fundación Guerrero y Premio Fundación Amics del Liceu, entre otros, y como pianista, Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Bradshaw & Buono en Nueva York.

Reconocido por su trayectoria internacional, Tévar se ha consolidado como uno de los músicos españoles más importantes de su generación. Su agenda como director, pianista y compositor lo llevan por los escenarios de todo el mundo cosechando el éxito en cada uno, estrenando más de 50 obras en 10 países en todo el mundo como compositor e intérprete.

Ha dirigido entre otras, I Musici della Scala di Milano, I Orquesta Filarmonica Marchigiana, CRR Istanbul Chamber Orchestra, Camerata Polifónica Siciliana, Orchestra de Chambre du Luxembourg, la Orquesta Sinfónica de San Remo y el United Nations Youth Ensemble, y ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica de Córdoba, la Orquesta RTVE Española, la Orquesta Sinfónica de Valencia, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Indiana Wesleyan y los Silesian Chamber Players. Tévar es el director artístico de la Atlántida Chamber Orchestra, así como de varios festivales internacionales de música en España.

Ha realizado actuaciones en prestigiosas salas y festivales como el Carnegie Hall de Nueva York, Rudolfinum de Praga, Palacio de Foz Lisboa, Wiener Konzerthaus, Palais des Academies Bruselas, el Lake Como Festival, Skopje International Music Festival, Festival of Rediscovered and Forgotten music en Polonia entre otros mucho por todo el mundo. En España, destacan el Auditorio Nacional Madrid, Teatro Real, Auditorio Miguel Delibes, Teatro Monumental, Fundación Juan March, Palau de la música de Barcelona, Palau de la música de Valencia, Fundación Botín, MNCARS, Festival de Segovia, Festival de Musica Española de Cádiz, Festival ENSEMS, etc, siempre con un extraordinario éxito de crítica y público.

Tévar ha realizado grabaciones para la Televisión Española y la Radio Nacional, Radio Francia y el Österreichischer Rundfunk de Viena. Tévar tiene agendas próximas giras por Estados Unidos, Canada, Hispanoamérica y Asia , y compromisos que le llevarán y debutar en salas como el Teatro Argentino de la Plata en Buenos Aires, La Scala y la Sala Verdi de Milán o la Philharmonie de Berlín. Destacan también la grabación de un Cd en Helsinki con la orquesta de cámara “La Tempesta” o el estreno de su Cantata infantil “El Arca de Noé” el próximo 27 de junio en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid.

Tévar es invitado regularmente a impartir clases magistrales en universidades, festivales y escuelas de música estadounidenses, y forma parte del jurado de varios concursos prestigiosos de composición, música de cámara y piano, como el Jean François en París. Es profesor funcionario de carrera desempeñando su labor docente en el Conservatorio de Música Teresa Berganza de Madrid desde el año 2004.

Manuel Tévar lleva años cultivando el éxito de su trabajo artístico, consiguiendo en cada concierto una inigualable conexión con la sensibilidad más íntima del público. Se postula como un músico integral que aúna todas sus facetas en una, como el músico total de otra era.



SALAS DE CONCIERTO

Carnegie Hall New York
Rudolfinun Praga
Palau de la Musica de Barcelona
Fundación Juan March
Teatro Real de Madrid
Palacio de Foz Lisboa
St Panchrus Church London
Fundacion Botín Santander
Bank Austria Saloon Vienna
Coselpalais Dresden
Auditorio de Tenerife
Auditorio Nacional de Música Madrid
Teatro del Canal de Madrid
Auditorio Alfredo Kraus LAS palma de Gran Canaria
Auditorio Miguel Delibes Valladolid
Auditorio de Leon
Palau de la musica de Valencia
Auditorio Zaragoza Sala Mozart
Auditorio de Murcia
Sociedad Filarmónica de Valencia
Sociedad Filarmónica de Albacete
Sociedad de conciertos Promusica Aguilas
Sociedad Filarmónica de Vigo
Sociedad Amigos de la opera de Vigo
Palais de las academies (Bruselas. Bélgica)
Fondazione Villa Bertelli (Italia)
La Alhambra Granada
Ernst Reuter Saal Berlin.
Auditorio de Zaragoza
Anderson Auditorium (Indiana),
Auditorio Buero Vallejo Guadalajara.
Auditorio MNCARS Madrid
Teatro Cervantes Alcalá de Henares
Teatro Buero Vallejo Guadalajara
Teatro Monumental de Madrid

FESTIVALES

Festival Música Española de Cadiz
Festival Bach Gers (Francia)
Festival Les Cles du Classique (Francia)
Festival de L'Estartit "Pau Casals"
Festival Piano ECHOES Italia
Festival Clasicos en Verano Madrid
Cracow Piano Festival
Accueil Musical St Mary Paris Concert Series
Lake Como Festival,
Grignan Music Festival,
Flaine Music Festival,
Festival Omaggio a Maria Callas
Festival Noches Reales Alcazares de Sevilla
Festival Arte Sacro Comunidad de Madrid,
Festival Clásicos de Verano Comunidad de Madrid,
Festival Concerts aux Châteaux (Francia)
Festival Internacional Música Tenerife,
Festival de Verano de San Lorenzo del Escorial,
Festival dei Colli (Italy)
Festival Clasicos en la Frontera (Huesca),
Festival Oh la la Musique Teatros Canal de Madrid,
Festival de Música de Segovia,
Ciclo Martes Musicales Fundacion Caja Ávila,
Bieberstein Concert Series (Germany),
Dreigonischekirche Concert Series (Germany),
Festival Clasicos de Boadilla.
Festival Musica Contemporánea 3Cantos,
Festival Vilaviciosa de Odón,
Festival Autunno Musicale

PREMIOS

- Premio de composición de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) 2006
- Premio Bradshaw & Buono International Piano Competition (New York) 2016
- 2do Premio de composición de polifonia religiosa de la Real Academia de Arte e Historia de San Dámaso (Madrid) 2007
- 3er Premi composicio vocal Fundació Amics del Liceo (Barcelona) 2008
- 1er Premio composición Coral Polifónca de Getafe (Madrid) 2008
- 3er Premio composición Coral Polifónca de Getafe (Madrid) 2006
- Premio composición Fundacion Guerrero Madrid (2008)
- Premio "Luis Bertrand" Mejor interpretacion Música Española. Concurso Mattise
- 2ª Premio Certamen de Música de Cámara para Jóvenes "Rotary Sardinero"
- Mención de Honor Finalista Concurso Piano Bluthner Madrid 2001
- 1er Premio Jóvenes Creadores Majadahonda en 1995 y 1996

ORQUESTAS

Camerata Polifónica Siciliana
CRR Istanbul Chamber Orchestra
Atlántida Symphony Orchestra
Orquesta de Córdoba
Orquesta de Valencia
Orquesta Filarmonica Marchegiana (Italia)
Orquesta Sinfónica de Grosseto (Italia)
Orquesta e Radio y Televisión Española
Silesian Chambers Players (Polonia)
Indiana Wesleyan Symphony Orchestra (USA)

TV & RADIO

Live recitals for RNE Radio Clásica (Spain)
Live concerts from the IWU Concert Hall for Marion TV (Indiana)
Live recitals for RNE 1 (Spain)
Live recording for Radio France
Live recording for Radio ORF Wien
Live recital from National Auditorium Madrid for TVE La 2 Television, (Spain)

CDs/DVD

- Discovered Treasures. Amadeus Arte. 2023
- Cafe 1930.Itinerant Classics
- Bon Voyage. Ibemusik. [Melómano de oro](#)
- En la Aldea. Ibemusik
- El piano del maestro Alonso. (Cd+DVD) Ibemusik. [Melómano de oro](#)
- Springtime. Ibemusik.[Melómano de oro](#)
- El piano solo del Maestro Alonso. Ibemusik
- Variaciones Espaciales. Recording Consort.
- Compositores Madrriñeños. Grupo Cosmos XXI



CONTACTO Y CONTRATACIÓN

+34615604148

produccionatlantidamusik@gmail.com

RRSS, WEBSITE Y MEDIA

www.atlantidachamberorchestra.com

[@atlantidachamberorchestra](#)

YouTube: [AtlantidaChamberOrchestra](#)

COMUNICACIÓN

[Strategycomm](#)

Joan López

+34 627491949

jlopez@strategycomm.net

Community Manager

Senén Cañizares

scanizares@strategycomm.net

